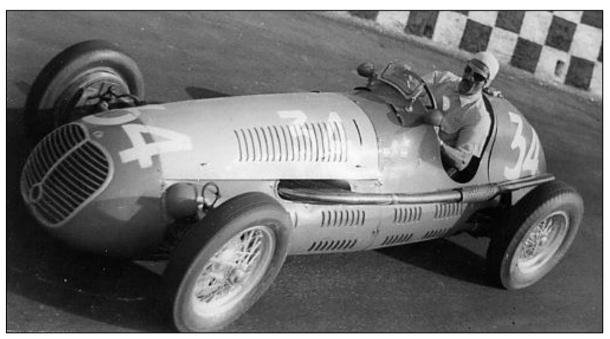
RAINER OTT

History Maserati 4CLT/48 Chassis #1600

1949 - 2013



Grand Prix San Remo 03.04.1949, Benedicto Campos

Table of contents

History (races and	owner) of Maserati 4 CLT/48 Chassis #1600	Page	1
Summary of Exper Maserati 4 CLT #1	tise and Statements about the Originality of 600	Page	4
History in more de	etail	Page	5
Important criteria: most other Masei	s to distinguish between Chassis #1600, #1599 and rati 4 CLT's	Page	7
Actual status of M	aserati 4 CLT Chassis No. 1600 as of September 2013:	Page	8
1949 – 1956		Page	9
Results Viaggio		Page	32
Results Argentina		Page	34
1957 – 1980		Page	36
1996 – 1997		Page	58
2007 – 2013		Page	61
Attachment I:	Trident No. 16, Spring 1978	Page	81
Attachment II:	Trident No. 23, Summer 1980	Page	84
Attachment III:	Trident No. 25, Spring 1981	Page	106

History – races and owner

1948: Cars #1600 and #1599 were bought new 1948 by Automobilclub of Argentina (ACA).

The "official" race entries show always Fangio as driver for #1599 and for #1600 other drivers like Malusardi, Campari, Gonzales. In reality however, when both A.C.A. cars appear together in one race, often #1600 was raced by Fangio (i.e. see page 14 and 15) and the sister car #1599 by Malusardi, Campos or Gonzales. Which driver drove which car, was for each race individually decided taking into account the actual situation and requirements.

Especially for the year 1949 and 1950 this has to be considered, seeing the following "official" entry and results-lists.

From 1951 on #1600 raced for A.C.A. in Argentina mainly with Jorge Daponte (1951/52) and Carlo Fortunati Firpo (1953/54) as driver.

1949:	30.01.1949	3. Grand Premio de General Juan Peron	Malusardi	7.
	06.02.1949	Buenos Aires, Palermo 3. Grand Premio de Eva Duarte Peron	Malusardi	4.
	06.02.1949	Buenos Aires, Palermo	ividiuSarui	4.
	12.02.1040	Grand Premio Rosario	Malusardi	DNF
	13.02.1949		Maiusardi	DINF
	27.02.4040	Parque Independencia	- D D2	
	27.02.1949	Malusardi died in Mar del Plata driving Alfa	a Romeo P3	
1949 (Apr.):	In Europe Scuderia	Achilles Varzi organized for A.C.A. racing #	1599 and #1600	
	18.04.1949	Grand Prix de Pau	Campos	3.
	07.05.1949	Roussilon (1. Heat)	Fangio	1.
	07.05.1949	Roussilon (2. Heat)	Campos	3.
	19.06.1949	Grand Prix de Spa	Campos	5.
	10.07.1949	Grand Prix de Albi	Campos	5.
	17.07.1949	Grand Prix de Reims	Campos	
	11.09.1949	Grand Prix de Monza	Campos	6.
	18.12.1949	4. GP del General Juan Peron,	Gonzales	5.
		Buenos Aires, Palermo		
1950:	08.01.1950	4. GP Extraordinario de Eva Duarte	Gonzales	12.
1550.	00.01.1550	Peron, Buenos Aires, Palermo	Gonzales	12.
	15.01.1950	3. GP Internacional del General	Gonzales	6.
	13.01.1330	San Martin, Mar del Plata	Gonzales	0.
	22.01.1950	4. Copa Accion de San Lorenzo,	Gonzales	7.
	22.01.1330	Rosario, Parque Independencia	Gorizaics	,.
	10.04.1950	Grand Prix de Pau	Fangio	12.
	16.04.1950	Grand Prix de Pad Grand Prix de San Remo	Gonzales	22.
	21.05.1950	Grand Prix of Monaco	Gonzales	dnf
	04.06.1950	Grand Prix Schweiz, Bremgarten	Pagani (S.A. Varz	
	11.06.1950	Grand Prix de Angouleme	Gonzales	.1) /.
	02.07.1950	Grand Prix de Arigotierne Grand Prix de Reims	Gonzales	18. (DNF)
	16.07.1950	Grand Prix de Reinis Grand Prix de Albi	Fangio	1. und 4.
	23.07.1950	Grand Prix de Albi Grand Prix de Zandvoort	~	1. unu 4. 7.
	30.07.1950	Grand Prix de Zandvoort Grand Prix de Geneva	Fangio Gonzales	7.
				togun
	18.12.1950	GP del Presidente Alessandri,	Marimon/Mend	ieguy
		Santiago de Chile, Palma		

1951:	From 10F1 on No	1600 was racing only in Argentina, no more	in Europo	
1951:	18.02.1951	5. GP del General Juan Peron,	Jorge Daponte	9.
	10.02.1331	Buenos Aires, Costanera Norte	Jorge Daponic	٦.
	25.02.1951	Buenos Aires, Costanera Norte	Jorge Daponte	4.
	23.02.1331	Buchos Ames, Costanera Norte	Jorge Daponte	٦.
1952:	09.03.1952	6. GP del General Juan Peron	Jorge Daponte	4.
		Buenos Aires, Autodromo		
	16.03.1952	6. GP Extraordinario de Eva Duarte	Jorge Daponte	DNF
		Peron, Buenos Aires, Autodromo		
	23.03.1952	GP de Uruguay, Piriapolis	Jorge Daponte	8.
		(Daponte died in 1963 in Buenos Aires in th		
	1952	Inauguracion / Rosario	Carlos Menditeguy	
1953:	01.02.1953	Grand Premio, Buenos Aires	Carlo Fortunati Firpo	
1954:	02.1954	Grand Premio, Buenos Aires	Carlo Fortunati Firpo	
1554.	02.1354	Grand Frenno, Bachos Aires	Carlo Fortanati Firpo	
1955:	Juan Viaggio boug	ht the car from A.C.A. (see page 24, 27 and 3	1, showing, this is #160	0)
	06.03.1955	GP Buenos Aires, Maserati-Ford	Juan Viaggio	
		(see page32, 30 and 34)		
	1955	Independencia	Juan Viaggio	5.
	27.03.1955	Rosario	Juan Viaggio	
	1955	Carrera Vicente Lopez,	Juan Viaggio,	4.
		Maserati-Ford (#1600)		
1956:	21.06.1956	Rafaela 500 Millas, Maserati-Ford	Juan Viaggio	
	14.10.1956	Grand Premio de Montevideo,	Juan Viaggio	
		Maserati-Ford (#1600)		
1957:	Jose Felix Lopes bo	ought 4 CLT #1600 with Ford-Engine from Jua	ı n Viaggio (see page 34).
		Lopez died in Maserati-Ford (4CLT #1600) by a		, -
		ht the Lopez car back (see photo from 1957,		/ 36)
	1957	Uruguay Auotdromo,	Juan Viaggio (see pag	-
	1937	Victor Borrat Fabini, Maserati-Ford	Juan viaggio (see pag	20)
		victor Borrat Fabini, Maserati-Ford		
1960:	15.05.1960	Montevideo, Ford Maserati	Juan Viaggio (see pag	e 37)
1962:	02.09.1962	Rafaela, Ford Maserati	Juan Viaggio (see pag	e 38)
1968:		Rafaela: Maserati 4 CLT's still racing, i.e. Lo (see page 39ff)	uis di Palma #1599	
		(see page 3311)		
1970 onwards	::	Maserati 4 CLT #1600 on a trailer in bad condashboard incl. Chassis-No.	ndition (see page 49) ar	nd its
1978:	Sold to Guillermo	Vago, Argentina (letter from G. Vago to UK N	/laserati-Club Trident i	n 1980
	and 1981. His Mas	erati 4 CLT was already mentioned in UK Mas	erati-Club Trident M	agazin
	No. 16/1978. (see	attachment I)		

Maserati 4 CLT shown as Juan Viaggio car (4 CLT #1600) ⇒see page 55, 56

Summer exhibition with 4 CLT #1600 in Argentina (A.C.A.)

1980:

1981: Sold to Ben Paul Moser, California / USA

1986: Sold to Yoshijuki Hayashi / Japan via Steve Griswold

1986: Steve Griswold, Berkeley, California / USA restaured No. 1600 completely, front 1/3 of the

Chassis new (because of modifications for Ford V-8 Edelbrockengine). Body new, gearbox from 4 CL 1569, all other major components and most small parts original (see page 57, 58)

1995: Sold to Bernie Chase, California / USA

Tony Merrick (imported No. 1600 from USA to England) (see page 59)

1996: Offered by **Peter Rae**, United Kingdom (see page 60)

1996: Sold to Jean-Louis Duret, France (via Toby Ross)

Raced in:

 11.05.1997
 Monaco
 Duret

 08.1997
 Nürburgring, Germany
 Duret

 28.05.2000
 Monaco
 Duret

 13.05.2005
 Pau
 Duret

2007: Sold to Rainer Ott, Germay (manufactured and installed new engine, reinstalled original

Maserati 4CL gearbox No.1569, original engine #1567 is still with the car)

(see page 61 - 65)

Rainer Ott raced in (see page 66 – 80):

2012:	21.06.2012	Historic GP Dijon	Rainer Ott
	09.08.2012	OGP Nürburgring	Rainer Ott
	12.09.2012	Goodwood Revival	Rainer Ott
	19.10.2012	Historic GP Imola	Rainer Ott

2013: 10.05.2013 Historic GP Pau Rainer Ott
21.07.2013 Solitude Revival Rainer Ott
10.08.2013 OGP Nürburgring Rainer Ott
07.10.2013 Historic GP Jerez Rainer Ott

Summary of Expertise and Statements about the Originality

In the year 2008 **Rainer Ott**, the owner of Maserati 4 CLT #1600 decided to start searching and documenting the History of Maserati 4 CLT Chassis #1600. At that time it was not very clear, what happend with the car between 1951 and 1978. In this connection he had many discussions with people also in England, Argentina and California to clarify history and originality of this Maserati 4 CLT. Meanwhile the ownership during all the questionable years seems to be clear. The following pictures of the car compared with the sister car #1599 and other Maserati 4 CLT's and especially from 1956 (Juan Viaggio), from 1970, 1980 and today bring light into the comprehensive story of Maserati 4 CLT #1600 with its original engine (#1597).

After all these investigations there is no doubt, that todays car is based on the original Chassis and components of No. 1600. Most of its original frame and its major technical components like engine #1597 (see page 61, 62 and 63), original 4 CL gearbox #1569 (see page 64), magneto (see page 64), brakedrums (see page 65), axles, brakes, radiator, steeringbox, instruments, are original. Thus the whole car has to be considered as an absolut original car. This is additionally backed by the Restaurator **Steve Griswold** (see also **Steve Griswolds** written and signed statement from **1996**, page 58). It is also the opinon of honourable people as cited below. All they are well known and experienced in estimating value and originality of such cars.

Stephen Griswold: Letter with confirmation of originality

(Aug. 1996) "Car was missing body and fueltank, all other major components came with

the car" (see page 58)

Chris Mann, UK: Checked the car, 1996 imported by Tony Merrick, thoroughly and

(Sept. 2013) confirmed originality

Tony Merrick, UK: Imported car in 1996 into UK (see page 59)

(2013)

Mike Duffy, CA (USA): as employee of Stephen Griswold, he mainly restaurated the car

(March 2013) No. 1600 and confirmed originality as well.

Adam Ferrington, UK: delivered pictures and important links to Argentina

(2013)

Cristian Bertschi, Argentina: delivered very important pictures and contacted the further experts in

(2013) Argentina (researched also for the sister car Maserati 4 CLT #1599)

Owners and history of Maserati 4 CLT #1600 in more detail

1948-55: A.C.A. (Automobil Club Argentina) owned the car from **1948 - 1955**

1954/55: After active and intensive racing for the A.C.A. finished in 1954, Maserati 4 CLT #1600

appeared last time for A.C.A. on the A.C.A.-exhibiton 1955. (see page 23)

1956: The A.C.A. sold Maserati 4 CLT #1600 to Juan Viaggio. The photos of the nose of Viaggio's

bonnet-edge, indicating that this is #1600. (see page 27, in comparison see page 26).

car published in 1956 "Coche A La Vista" article show the slots in the nose well below the

Also the big slot on the leftside of the body middlepart just in front of the windshield shown in the picture of the trainler (see page 49), we find also at Juan Viaggio's car (see page 36).

Pages 25, 26 and 27 explain the identification of Juan Viaggio's car as Maserati 4 CLT #1600.

Juan Viaggio installed a Ford-V8 Edelbrook engine and developed and changed from year to year body, chassis, suspension, etc. (see pages 24, 27, 28, 36 and 37). He raced in the Formula Libre (Fuerza Libra, Mecanica Nacional of Argentina), (see page 32 – 35 and 38).

1957: Jose Felix Lopez bought the car from Juan Viaggio, however died in his first race in San

Nicolas, Argentina. (see page 34 and 50)

1957: Juan Viaggio, bought the car back and continued racing with it. (see page 35 and 38)

1962: Juan Viaggio had his last race with 4 CLT #1600 (entered as Ford Maserati) in Rafaela 500

Milas (see page 38).

1968: Various other Maserati 4 CLT's, equipped with Chevrolet-, Studebacker-, Tornado- and other

engines raced in the Fuerza Libre at this time. At least 8 such modified Maserati 4 CLT's raced in these years until **1968**. The shape, body and chassis of these Maserati's, changed totally and they could not anymore be easily recognized as Maserati 4 CLT. (see pages 39–48). Only details show, that they still use a Maserati 4 CLT-Chassis (see page 39). These Maserati-cars lost almost their identity as Maserati 4 CLT. They were entered as Chevrolet, Ford, Ford-

Maserati, Maserati-Ford, Chevrolet Wayne, Maserati Tornado, etc.

1968: In the Rafaela 500 Milas, at least 6 Maserati-based cars were participating, with heavily

modified body, (see page 43 – 48) and all of them equipped with american V-8 engines.

Nobody at that time was talking about Maserati 4 CLT. Most of these race cars in the Mecanica Nacional or Fuerza Libra were named by their powerful engines. Therefore these

Argentinian "Maserati 4 CLT's" are difficult to be traced back to their origin

After 1968 racing for most of these cars stopped.

1978: Guillermo Vago from Argentina bought Maserati 4 CLT #1600. A picture shows a Maserati 4 CLT on a trailer (see page 49 and 50). It is the Maserati 4 CLT #1600 with most of its original

components like engine, radiator, (see upper waterpipes), etc. provisionally installed. The old body parts like grill and middlepart just were laid over the car. They are obviously totally

damaged and not usable anymore. This explains, why #1600 later was shown and sold (see

Steve Griswolds Statement page 58) without body components (see page 55 and 56). The dashboard two of the instruments and the type plate showing Chassis #1600 are identical to todays car of Rainer Ott. The type plate shows the same scratches and printing characteristicas. Also the steering wheel is identical, showing the same woodstructure as the steeringrim (see page 49). All these pictures show a clear identity to todays car of Rainer Ott.

The first indication, that Guillermo Vago bought this Maserati 4CLT shows the Trident Magazin No. 16, **1978** (see attachment I, see page 51), where Carlos Tavelli mentions his two friends, having a Maserati 4 CLT and a 8 CTF.

Then 1980/81 Guillermo Vago contacted furthermore the UK Maserati Club. The Trident Magazin No. 23, summer 1980, UK Maserati Club (Attachment II) mentions on (see page 53) that he has aquired a Maserati 4 CL. But infact it is a Maserati 4 CLT, shown on page 30 of the same magazine (see page 54). The car is not motorless, but has and defective and obviously unrepairable engine, because he is urgently asking for a crankcase. That means, Guillermo Vago still had the other engine parts, which are still today with the car. Engine #1597 has still the unrepairable crankcase and did for sure not turn for the last 60 years. As stated there, he sold the Maserati 4 CLT gearbox. Therefore it had later to be replaced by a Maserati 4 CL gearbox (#1569), which is still today with the car. All what was said in this article, fits to the situation of #1600, which already Steve Griswold stated and which is the situation concerning engine and gearbox as of today. This photo on page 30 of the magazine (here page 54) shows, that Guillermo Vago's Maserati 4 CLT #1600 is identical to todays car of Rainer Ott.

1981: Guillermo Vago sold #1600 to Ben Moser California.

1986: Ben Moser sold it to Hyashi (Japan).

1986: Steve Griswold restored it from 1986 on (see statement page 58) in Steve Griswolds workshop in California (see page 57). At this time, according to Tony Merrick and Chris Mann, who also saw and analysed the car, there was no much doubt about the identity of the car, better knowing than today, where the car was coming from.

1996: Jean-Louis Duret bought it via Bernie Chase, California, Toby Ross and Tony Merrick, UK, (who imported 1996 the car to UK) (see page 59). Jean-Louis Duret raced it 2 times in Monaco, Nürburgring, Pau and elsewhere.

Rainer Ott bought Maserati 4 CLT #1600. He found a Ferrari-gearbox installed and the original engine #1597 (see page 61 – 65), which could not be repaired anymore, because of the worn magnesium material of the crankcase. He decided to build a new engine for racing purposes and so to store and save the original one for the future. He replaced the Ferrari-gearbox by the original Maserati-gearbox #1569, which was delivered together with the car. He restaured it with other original components, to get a race ready car. Then he raced the car from 2012 at various occasions successful and it proved to be a reliable race car (see pages 66 – 80).

Imortant criterias and characteristics to distinguish between #1600 and #1599 and all other Maserati 4 CLT's

- Only #1599 and #1600 have the two slots in their nose and the big slot in the bonnet (see page 14, 15, 16 and 18)
- Number of louvres (openings) in the body panels and bonnet (#1600 different to #1599)
- Airinlet-slots in bonnet (see page 18, 20 and 21), different to other 4 CLT's
- Airinlet-slots at middlepart of body (left / right of the windshield) see page 21 (different to other 4 CLT's)
- Each 2 Airinlet-slots in the nose (see page 14, 15 and 18), different to other 4 CLT's. IMPORTANT: the slots of #1600 go further down below the bonnet-edge than on #1599.
- Radiator grille (lonf hole, see page 19, 21 and 25), different to all other Maserati 4 CLT's
- Exhaust manifold: One of both cars bears the exhaust manifold very low and shows a visible gap between upperside of manifold and bonnet-edge (see page 15).
- A.C.A.-and name badge (left / right) the middlepart of the body (only #1599 and #1600)

Actual status of Maserati 4 CLT Chassis #1600 as of September 2013

Chassis:	Original, #1600.	Frontpart of	Chassis was	heavily	modified to	have pl	ace fo	r
----------	------------------	--------------	-------------	---------	-------------	---------	--------	---

the big Ford-V8-engine. Therefore more than 1/3rd of Chassisfront has been

renewed.

Body and fueltank: New manufactured in the 80's

Engine: Original engine #1597 with all components (see page 61 – 65). It is still with

the car. However it is not possible any more to repair it because of the worn

and meanwhile too flexible Magnesium-engine-block.

Therefore: For racing purposes a new and identical engine is in the car,

using original magneto, carburettor (Weber No. 106) and fuel

pump.

Gearbox: Original Maserati gearbox (from #1569, see page 61 and 64) This gearbox

was part of components, when car was sold by Guillermo Vago to Ben Moser

and Steve Griswold

Front axle: Original

Steering: Original

Rear axle: Original

Propshaft halfaxles, etc.: Original

Springs front and rear: Original

Brakes front and rear: Backplates original

Drums original Brakeshoes original

Instruments: Original

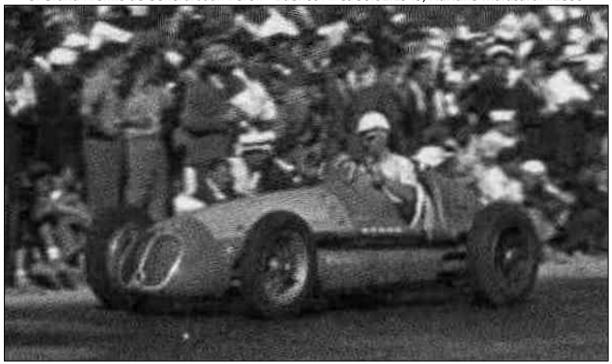
Radiatior: Original.

Most of all other parts are also "original Maserati".

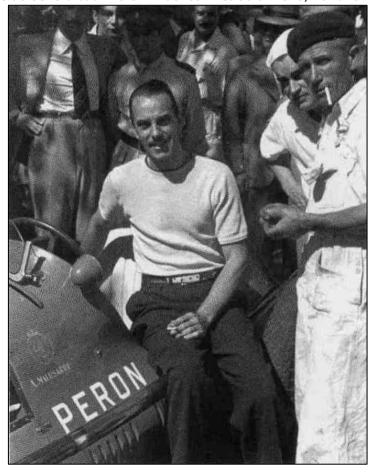
Copies resp. replicas of Chassis No. 1600:

After all these long investigations no other owner of Maserati 4 CLT's was found, claiming seriously to own a chassis #1600.

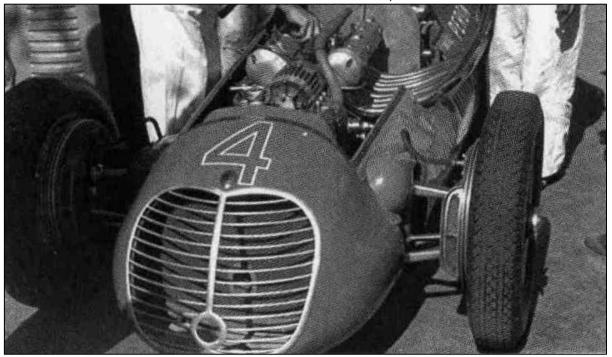
3. Grand Premio de General Juan Peron - Buenos Aires 30.01.1949, Adriano Malusardi #1600



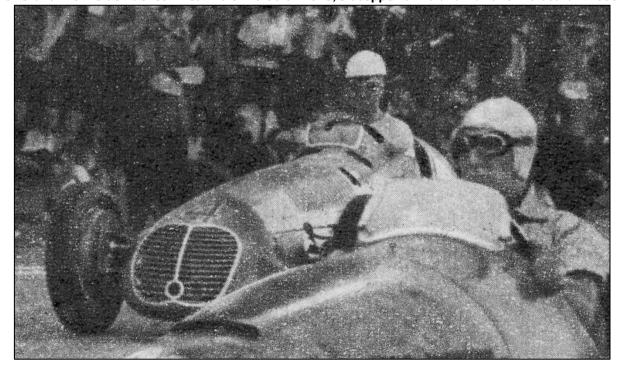
3. Grand Premio de General Juan Peron - Buenos Aires 30.01.1949, Adriano Malusardi #1600



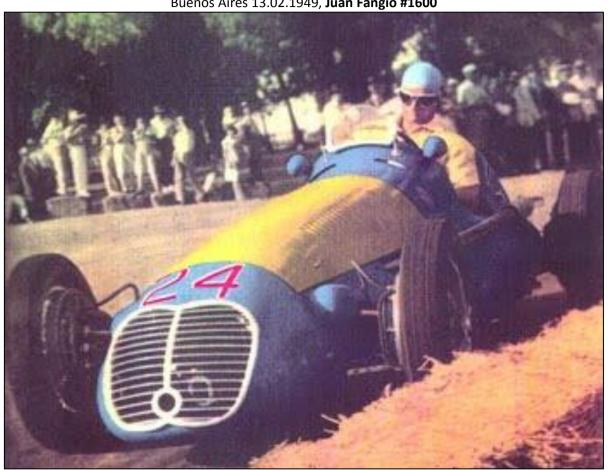
5. Grand Premio de Buenos Aires - Palermo 06.02.1949, Adriano Malusardi #1600



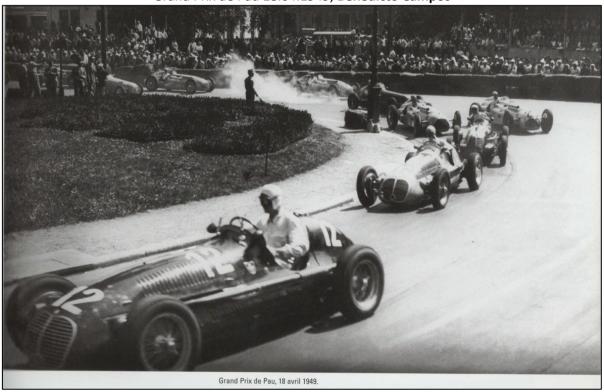
5. Grand Premio de Buenos Aires - Palermo 06.02.1949, Giuseppe Farina und Adriano Malusardi #1600



Buenos Aires 13.02.1949, Juan Fangio #1600



Grand Prix de Pau 18.04.1949, Benedicto Campos



Grand Prix San Remo 03.04.1949, Benedicto Campos



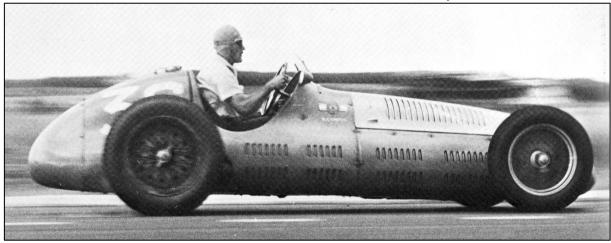
Grand Prix de Pau 18.04.1949, Benedicto Campos



Grand Prix de Spa 16.06.1949, Benedicto Campos #1600



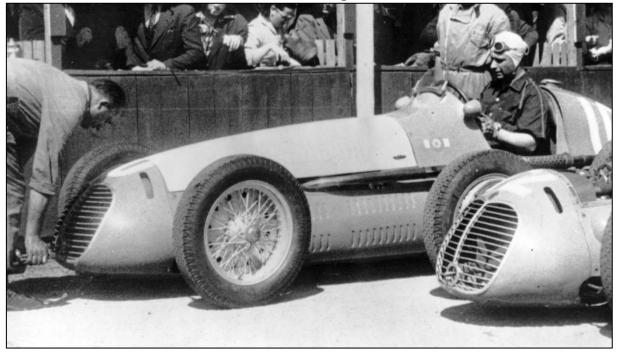
Grand Prix de France - Reims 17.07.1949, Benedicto Campos #1600



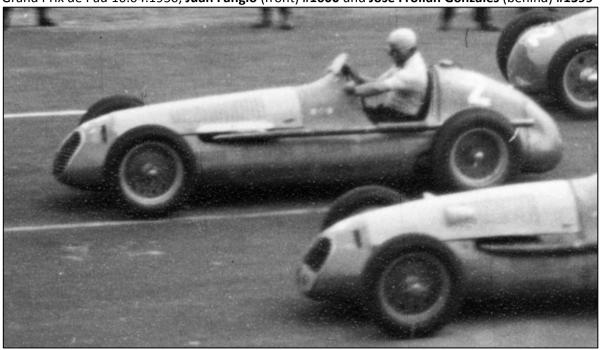
Buenos Aires Palermo 08.01.1950, Benedicto Campos #1600



Grand Prix de Pau 10.04.1950, Juan Fangio #1600 and front of #1599



Grand Prix de Pau 10.04.1950, Juan Fangio (front) #1600 und Jose Froilan Gonzales (behind) #1599



Grand Prix de Pau 10.04.1950, Juan Fangio #1600



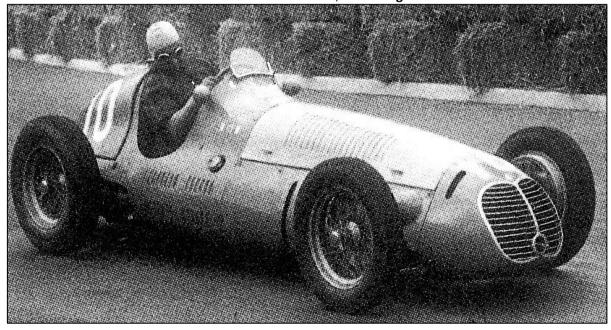
See the slots in the nose: #1600-slot ends much lower under the bonnet edge

Slots of nose end below the bonnet edge

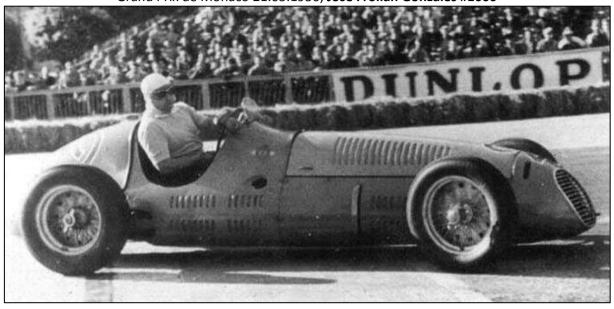
Grand Prix de Pau 10.04.1950, Juan Fangio #1600



Grand Prix de Pau 10.04.1950, **Juan Fangio #1600**



Grand Prix de Monaco 21.05.1950, Jose Froilan Gonzales #1600

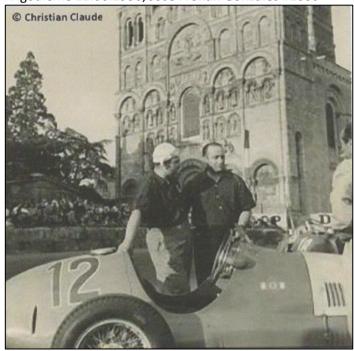


Grand Prix de Monaco 21.05.1950, Jose Froilan Gonzales #1600



1950

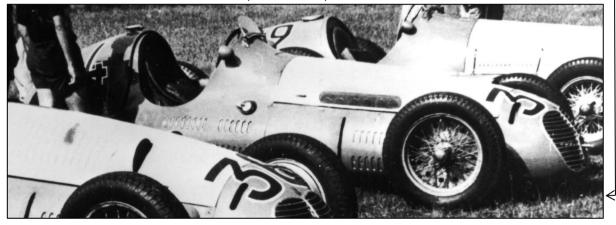
Angouleme 11.06.1950, Jose Froilan Gonzales #1600



#1600 grill: long hole

#1599 with bonnet slot

Grand Prix de France - Reims 02.07.1950, front #1599, behind Jose Froilan Gonzales car F2 #1600

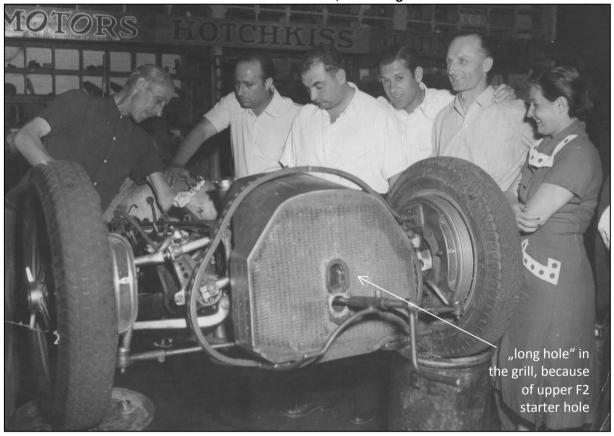


Grand Prix de Albi 16.07.1950, Juan Fangio front #1600, behind #1599



1950

Grand Prix de Albi 16.07.1950, Juan Fangio #1600



Grand Prix de Albi 16.07.1950 Garage, Juan Fangio #1600



Grand Prix de Zandvoort 23.07.1950, Juan Fangio #1600



Santiago de Chile 18.12.1950, Marimon #1600 with #1599 bonnet (same slot in nose as above)



Inauguracion Rosario 1952, #1600



Inauguracion Rosario 1952, #1600

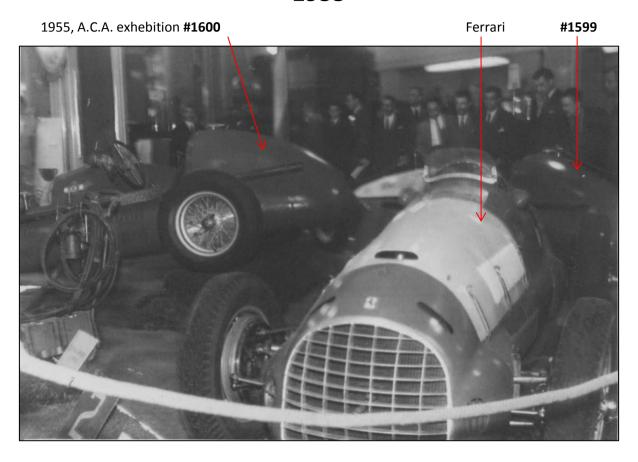


Argentinien 1953 Maserati 4 CLT, Benedicto Campos (?) #1600



1953 Maserati 4 CLT, Carlo Forntunati Firpo #1600





1956

1956, Juan Viaggio #1600



Dr. Juan Viaggio of Argentina blasts in Ford-powered San Remo model Maserati.

1956 Juan Viaggio with Ford-V8-engine, Maserati 4 CLT #1600



Drivers name badge: Juan A. Viaggio

Oil tank cap (as #1600)

18 slots in bonnet as 1949 / 50 this is #1600 Brosuttis car #1599 (slots of nose above bonnet edge)

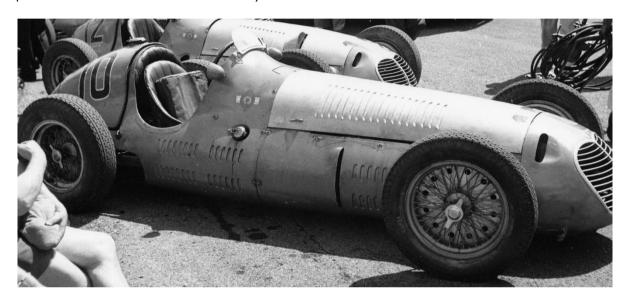
Explanation from Adam Ferrington

Explanation of identification of Juan Viaggio car as 4CLT 1600 (from Adam Ferrington)

Distinguishing 1599 from 1600

During the later (1950 onwards)(Pau 10.04.1950: still flat slots) the two original ACA 4CLTs developed particular characteristics which aid identification/distinguishing of each chassis

Oblong slots were made in the nose of each car, either side of the grille. Only 1599 & 1600 had these slots. (and bonnethole since Reims 02.07.1950)



Albi 1950

10 is Fangio's 1600 & 12 is Gonzalez's 1599

Note that the slots on 1600 go further down below the bonnet edge than on 1599

1600 also had a slightly reworked grille with an elongated hole, to accommodate both the "normal" 4CLT engine and the unblown A6 engine which was occasionally fitted for F2 races during the 1950 European season (*Reims 02.07.1950*)



Fangio Zandvoort 1950

Explanation from Adam Ferrington



The two holes through the radiator for the starting handles for the two different engines can be seen in this photo of Fangio's 1600 in the garage at Albi 1950

These characteristic remained when the cars returned to Argentina and raced in ACA colours from late 1950 through to 1952, and even 1953.

When we look at the photos of the nose of Viaggio's car in the 1956 Coche a la Vista article it can be seen that the nose slots extend well below the bonnet edge, which indicates it is 1600.

In addition a very detailed book on Daniel Sielecki's 1599 has been written by Guillermo Sanchez, who is the doyen of Argentine racing historians. This clearly identifies 1599 as being the car which went to Luis Brosutti.



Viaggio → with #1600

In this not very clear photo you can just see the higher slots on Brosutti's No. 9.. car (#1599)

Unfortunately no more copies of this privately-prepared book are available.

However I will send you my copy when it is returned to me in a week or so.

As you say, it is quite difficult to know the fate of all the South American 4CLTs, but from my researches I have notes on what happened to most of them during the 1950s.

I would be happy to share these, if it is of interest.

1956

Coche a la Vista, November 1956

(slot in nose below) #1600



dos en aleación a base de aluminio, siendo de Ford las bielas que los mueven lo mismo que el árbol de mando o cigüe-

X M X

Los cilindros miden 84,1 mm. de diámetro por 101,6 mm. de carrera, estando la cilindrada en los 4.600 c.c. El indiThe slots in the nose below the bonnet edge than #1599 show that this

EL FORD EDELBROOCK MASERATI DEL DOCTOR JUAN A. VIAGGIO

VALENTE

doctor Juan A. Viaggio real entusiasta del automovilismo deportivo, tenía un problema. En sus ansias de progreso, deseaba reemplazar su monoplaza cuya tenencia era compartida con un socio, por otro que sólo a cargo de

él le permitiera presentarse en todos los eventos deportivos. Eminentemente práctico, ante la al-

ternativa de tener que someterse a prolongadas esperas además de la constante preocupación que demanda la obtención de los elementos mecánicos por separado para una persona muy ocupada como es este galeno, optó por adquirir un chasis y carroceria de coche "grand-

Al efecto, convino con el Automóvil Club Argentino la compra de uno de los Maserati 4 CLT/48 que nos representaron inicialmente en carreras del Viejo Mundo en la posguerra. El mismo es idéntico al que comprara con iguales fines Luis E. Brosutti y que ya presentáramos en

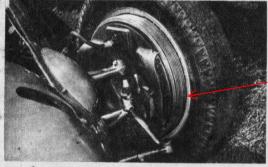
esta sección. Evidefitemente no se trata de un coche construído integramente en el país sobre la base de chasis y motores construídos en gran serie y luego modificados, pero como una reglamentación deportiva permite el uso de los

chasis "grand prix" de cierta antigüedad con motores de serie preparados es que se vienen presen-

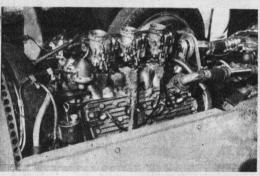
tando casos como el presente.

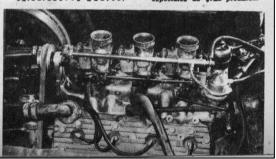
El chasis referido se conserva tal como fue construído en Maserati manteniéndose intactas sus partes. De manera pues que solo cabe el referirnos con más amplitud al tipo de motor tal como se halla en la actualidad y que demandó el empeño y labor conjunta de gente como el ingeniero Francisco Lucius, el señor Omar Fillol y los talleres Fillol y Berardi de San Isidro.

El motor cuyo bloque es de Ford con ocho cilindros en V, pertenece a los modelos que de fábrica vienen con la potencia de 100 HP. Sus pistones están construí-



Otra de las riquezas de este chasis europec. Los soberbios ire nos amplios y muy bien ventilados y un brezo de dirección



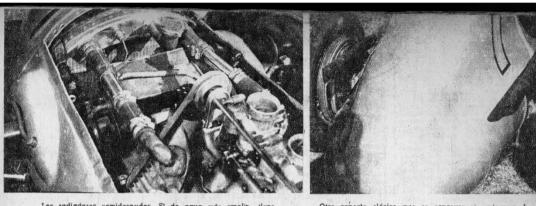


is #1600

Maserati 4 CLT brakes and frontaxle

1956

Coche a la Vista November 1956



Los radiadores semidesnudos. El de agua más amplio, tiene tras si al de lubricante vióndose el distribuidor y carburadores

Otro aspecto clásico que se conserva sin relormas. La cola de suaves perfiles con las amplias salidas de escape a sus costados

ce de compresión es de 9½:1 y posee equipo de admisión Edelbroock siendo lubricado por el sistema a carter seco utilizando para el aceite una bomba Ford doble.

La distribución es comandada a engranajes por un árbol de levas nacional Raba o Vignoleti, las válvulas son especiales con dos resortes teniendo las de admisión 41 mm. de diámetro y 38 mm. las de escape.

Un equipo de tres carburadores del tipo dual de 35 mm. de garganta a los que manda combustible la bomba Ford que se sirve de un tanque cuya capacidad es de 190 litros. El encendido cuenta con magneto Scintilla, siendo de Lincoln el distribuídor y las bujias Champion H-9.

La potencia de este motor se acrecentó para alcanzar altas velocidades pues ese soberbio chasis presta óptimo servicio en toda clase de maniobras dada sus excelentes cualidades.

El peso actual de la máquina se halla en los 760 kilogramos vacío.

PREMATURA DESAPARICION

P OCO tiempo, nada más que 15 días, hacía que Ferruccio Gilera había pisado nuestras playas. Dinámico, emprendedor y con la inquietud de sus 28 años, conoció desde pequeño los secretos de los motores y en ese mundo de la mecánica se fue desenvolviendo su existencia en ficilia funto a su padre, conocido industrial y actual director de la Gilera Argentina, radicado entre nosotros. Propulsor del motociclismo deportivo, del cual era un entusiasta aficionado. Ferruccio Gilera viajó a la Argentina para intervenir en las actividades propias de su profesión, y a ellas estaba abocado cuando lo sorprendió la muerte. Había nacido en Arcore, cerca de Milán y alli descansan ahora sus restos.



FABRICANTE: HUMBERTO A. FERRARIS . WARNES 957 - 59 . T. E. 54 - 0318 . Bs. As.

motores industriales, equipos refrigeradores fijas, etc.

En Dinamarca comenzaron a construir caminos con un 75 % de fibra de vidrio y 25 % de concreto común.

5

1956

Parabrisas Corsa - Juan Viaggio November 1956



1956

Parabrisas Corsa November 1956, Juan Viaggio





a fines de 1953, conduciendo un Midget con motor Ford 60, quiză con algo de predestinación en lo que iba a ser su etapa de motonauta. Ganó la serie reservada para conductores noveles y después de disputar una media docena de pruebas decidió dar el salto hacia velocidades más elevadas. "Juntamente con Steffich adquirimos un monoplaza con motor Ford V8 de 100 caballos, que llevaba frenos construídos por Volpi y árbol de levas de Raba. La carrocería era francesa, era la Simca Gordini Grand Prix que Fangio condujera en sus comienzos de piloto internacional. Debuté en 1954 en Vicente López y tuve la mala suerte de reventar un caño de agua. Esta, al salir, me quemó una pierna, pero lo peor fue que al quedar enceguecido por el vapor casi embisto el palco de periodistas". Después de ese abandono se clasifica séptimo en Mendoza, sexto en San Nicolás y tercero en su serie en Rosario, donde las averías del tanque de combustible lo obligan a un nuevo abandono. En Paraná segundo en la eliminatoria y tercero en la final detrás de Iglesias y Barbalarga. Poco después, ya en el Autódromo, abandona por un choque con Gilberto Riega.

abandona por un choque de la berto Riega.

Ese fue el principio de una nueva etapa. "Quería correr más seguido y me compré una Masserati, es decir el bastidor 4 LT/48

al Automóvil Club Argentino, sin motor. Le pusimos (preparado por "Pancho" Lucius y Celestino Farina) uno de marca Ford V8 con equipo Edelbrock. Los pistones de aluminio, 4600 cm³ de cilindrada, compresión 9,5 a 1, tres carburadores duales de 35 mm de garganta, encendido con magneto Scintilla, capacidad de combustible 190 litros. En fin, unos 750 kilos de peso vacío. Confiado en que un conjunto tan perfecto no precisaba experiencias, no hice ensayos y me largue al Autódromo en una prueba preliminar. Resultado: abandono por intoxicación producida por emanaciones de gas". En 1955 se ubica tercero en Vicente López, cuarto en el Autódromo, quinto en Rosario, segundo en San Nicolás y el Autódromo y se clasifica quinto en la inauguración del autódromo El Pinar, en la República Oriental del Uruguay. Una carrera que no podía estar ausente del calendario de Viaggio era induablemente las 500 Millas de Rafaela. "Más que satisfecho quedé de mi actuación; ganó Najurieta y y ome clasifiqué sexto, entrando delante de Ernesto Blanco, Natalio Cataudella, Luis Repossi, Kurt Delfose. Tuve que cambiar el ruptor al magneto, bujías, rompí la caja de velocidades y terminé andando solamente en directa".

El Turismo de Carretera ya había "picado" fuerte en el ánimo de Viaggio y en 1963 debuta con poca fortuna, ya que en Junín sufre un vuelco que lo deja bastante maltrecho. El deseo de dedicarse intensamente a su profesión hace que abandone el automovilismo. "Le dije adiós a las épocas de Prénán, Requejo, Danvila, Fontes Bayardo, Daponte, Crespo y empecé a preguntarme qué podía hacer para satisfacer mis deseos de velocidad".

EL MOTONAUTA

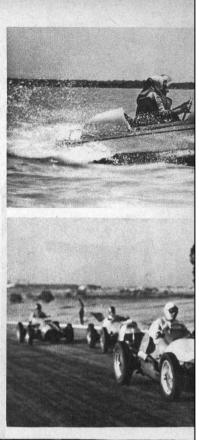
EL MOTONAUTA

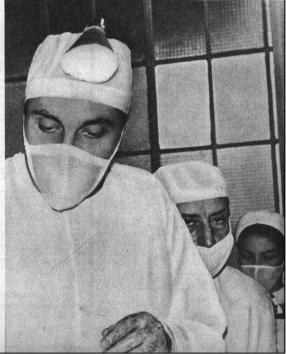
La respuesta a esa pregunta se la dio Morosoly, quien le aconsejó que probara una Mojarra. "Yo al agua le tuve, le tengo y le tendré un miedo de novela. Probablemente se deba al hecho de que cuando tenía seis años casi me ahogo y mis padres, en vez de meterme inmediatamente a nadar, se cuidaron de no acercarme a la pileta. Por eso al principio no me entusiasmó mucho la idea, pero al final me decidí. En mi debut en el Lago me di gusto de ir en punta hasta que en una curva, en que bajé demasiado la velocidad, sentí que el agua empezaba a entrar en la lancha. Con toda la potencia del Ford 60 me largué derecho a la costa en la que me subí. Felicitándome estaba de haberme salvado, cuando se me explicó que antrada de agua en la Mojarra no es nada anormal y que mi lancha estaba absolutamente intacta". De ahí en adelante ya no se separó de su "Laura" y los tríunfos que en automovilismo se le habían negado se le empezaron a dar en motonáutica. Y piénsese que era una época en que había tantas Mojarra que a veces se corrían series, repechajes y final. Criscuolo, Guido Luccioni, Guido Morosoly, Rafael Gabellone. Alfredo Mathessius, Ricardo Pagilettini, etc., etc., eran los que más animaban la categoría. "Resulta diffi

"Claro que le voy a poner inscripción comercial a mi lancha y voy a hacer propaganda. Pero eso si, solamente después que vea a los petisos de polo llevar escrito en las ancas: 'Yo, señores, como pasto de la estancia tal o cual'."

"Vioti, Cancelo, Traba, Fernández, Pacheco Alvear, Mathessius, forman un grupo extraordinario. No comprendo cómo no se ha popularizado más la clase, ya que satisface satisface verdaderamente las ansias de velocidad de cualquier motonauta.

La más perfecta contrapartida del vértigo. Acá el doctor Juan Anlial Viaggio, subjefe de Cirugía Sala III del Hospital Pirovano, olvida absolutamente todo lo que no sea su labor de cirujano. Quizá pocas horas después esté al volante de la Mojarra luchando por un puesto a más de 120 km/hora.

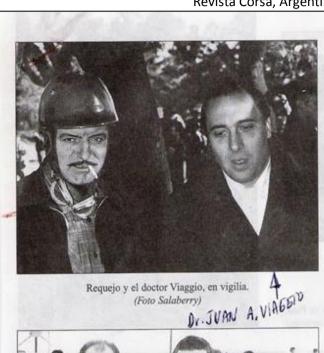




42 - PARABRISAS CORSA

1956

Revista Corsa, Argentinien 1956





Esa rueda bien firme. Lo asegura Conrado Berti. (Foto Salaberry)



"Bamse" y Petrini. Dos formidables luchadores. (Foto Contreras)

DESCONOCIDOS FAMOSOS

Presento a dos hombres que son orgullo de nuestra mejor mecánica nacional. Una paradoja: Ramón Requejo, el conocido, con casco puesto y cigarrillo en los labios, parece ser el piloto en compañía de una visita distinguida ajena a la competición. Y no era así. Quien acompaña a Requejo es el doctor Juan A. Viaggio -hoy un ciudadano ilustre de la señorial ciudad de San Isidro- quien, además de correr como corría (entre los mejores) es una auténtica eminencia de la medicina argentina, como la de ser Miembro Emérito de la Academia Argentina de Cirugía y miembro Correspondiente de la Academia Peruana y de la Sociedad Médica del Hospital GeSaccomano, Jorge y Santiago Saigós y Piersanti, en Pergamino. (Foto Quique Bianco)

neral de México. Y mucho más: Jefe Honorario de la División Cirugia General del Hospital General de Agudos Dr. Ignacio Pirovano y...

¿Más? Sí; hay mucho más pero pienso que basta saber que el doctor Viaggio, ilustre personalidad que engalana esta nota fue uno de los más auténticos caba-

lleros de automovilismo nacional. <u>Un soñador que en su búsqueda de perfec</u>cionamiento llegaba a comprar en 1956 una



Maserati 4 CLT/48 del ACA, para deleite de todos nosotros.

mina de preparar su auto para correr el 26 de mayo, la Chacabuco '57. "Apretando hasta el último tornillo". Y una pareja donde se combinaban talento, humor,

Dr. Viaggio buyed one Masembi 402748 of ACA in 1956!

29

REVISTA

CORSA

ANDENTINA

Results Juan Viaggio 1955 - 1957

(el 20 de Diciembre) organizada por el Avellaneda Automóvil Club y er la que intervendría lo mejor del automovilismo nacional de la época. Juan-Manuel Fangio/Daniel Urrutia (Chevrolet), Julio Pérez, Ángel LoValvo, Tadeo Taddía, Daniel Musso (Ford), José A. Cordonnier (Chevrolet), Enrique Finocchietto (Alfion Mart), Domingo Marimón (Chevrolet), Ernesto Petrini (Ford), Benedicto Campos (Ford) o los hermanos Juan y Óscar Gálvez (Ford), junto a novatos que se harían famosos como José-Froilán González (Dodge) y Alfredo Pián (Chevrolet). Víctor Prátola utilizaba un BMW, pero se vio obligado a abandonar en Azul (igual que Fangio, LoValvo y González).

En la primera mitad de los '50, nuestro hombre era candidato a las plazas de honor en la especialidad Mecánica Nacional Fuerza Libre sobre el autódromo de Buenos Aires con un monoplaza blanco y azul de dorsal nº 61 y motor Chrysler V8 Firepower trucado por él. Debía tratarase del V8 de válvulas en culata con el que la Chrysler reemplazaba en 1951 al antiguo 8 en línea; el nuevo V8 de 5.426 cm³ rendía de serie 180 HP a 4.000 R/mn. Este nuevo racer de Vic recibía el apodo de *Fast*, pero su propietario lo llamaba también *fastidio*, debido a los numerosos problemas mecánicos que le acarreaba.

Sin embargo, era rápido a pesar de todo: en la Carrera del Recuerdo 1954 marchó 2º. Era una prueba de Mecánica Nacional celebrada en memoria de María-Eva Duarte de Perón (1919-1952) sobre un tramo doble de la inacabada carretera PanAmericana, que, enlazado por dos curvas, formaba un pequeño circuito rutero de 2.850 m. El favorito Alfredo Pián (Ford) fue en cabeza largo tiempo, seguido de Prátola (Chrysler) y Gilberto-Julián Riega (Chevrolet). Pero Riega cazó a Prátola poco antes de que Pián tuviera que detenerse a repostar, con lo que la victoria fue para Riega. Vic Prátola se clasificó finalmente 3º. En la misma prueba del año siguiente (6 de Marzo de 1955), ganó Pián ante Riega, mientras que Prátola, que había marchado con los de delante, abandonaba a 7 vueltas del final (aunque en algún sitio figura como clasificado 4º, tras Pián, Riega y Viaggio).

Results Juan Viaggio 1955 - 1957

Una imagen de la Carrera del Recuerdo del 21 de Marzo de 1954, en la que no aparece el nº 61 de PRÁTOLA, y otra del ganador, Gilberto-Julián Riega, a quien le había costado bastante adelantar a PRÁTOLA. La prueba también se conoce como I Carrera Vicente López ó 200 Kilómetros de Vicente López, porque la organizaba el Vicente López Automóvil Club

(archivo A. Parga)

Prátola fue 2º en una prueba que ganó José-F. Lopes con su Chevrolet Wayne, mientras que tras Prátola se clasificaban Jorge Daponte (Chevrolet Wayne), Juan Viaggio (Maserati-Ford) y M. Sticconi (Plymouth). En otra carrera de 1955, Víctor fue 3º, después de Pián y Lopes. Esta fue la temporada en la que terminó 3º en el campeonato nacional argentino de Fuerza Libre, tras Alfredo Pián y José-Félix Lopes (aunque en otras tablas de resultados el podio de ese campeonato fue: Pián, Iglesias y Lopes o López).

Mecánica Nacional — Fuerza Libre — Pista de 3.912,36 metros. Distancia: 156,494 Km.

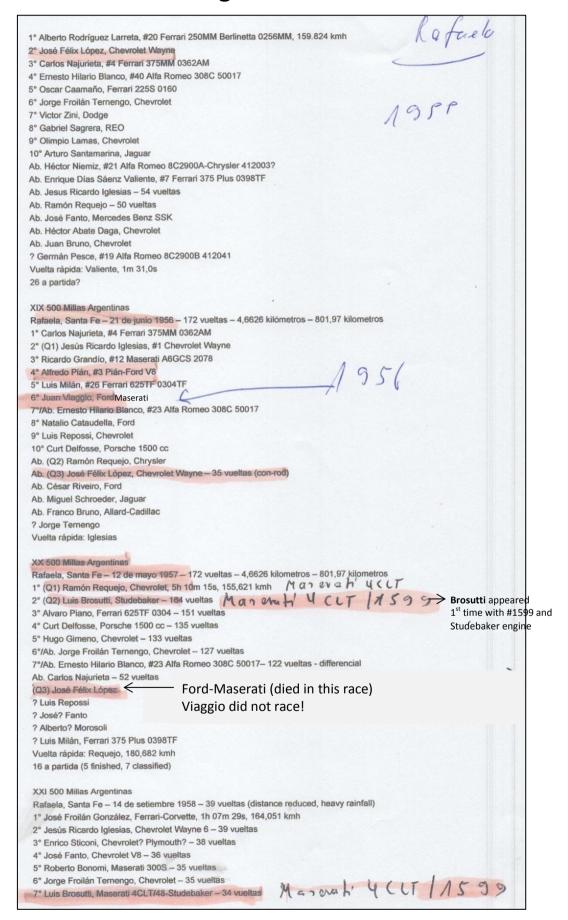
	RSS ALCOHOLD TO					E - P. P. S.
	10	J.	F. Loves	Chevrolet Wayne	1h.19'20"8/10	40
107				Chrysler		
				Chevrolet Wayne	1h.20'46"1/10	39
	4.	J.	Viaggio	 Maserati Ford	1h.20'46"5/10	39
	59	M.	Sticconi	Plymouth	1h.20'53''6/10	39
	D			110 000 1 - 1		

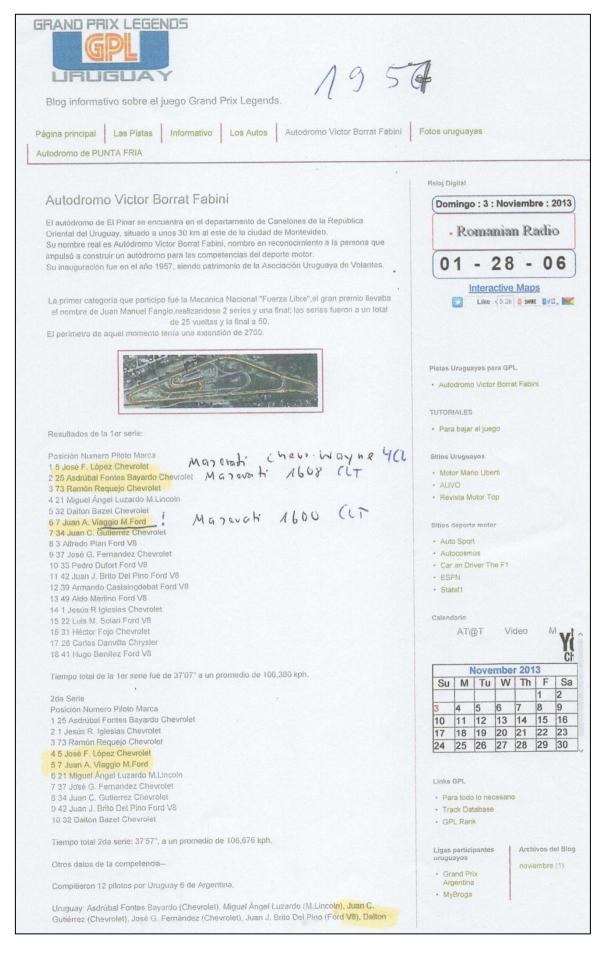
Promedio del ganador: 118,336 k.p.h.

FUERZA LIBRE 1955

Pos	c. Conductor		
19	Alfredo Pián	41	Puntos
29	José F. Lopes	30	
39	Victor Prátola	16	
40	Ramón Requejo	13	
50	Jorge Ternengo	10	
50	Jesús R. Iglesias	10	
79	F. de Bellis	9	""
80	Eduardo Steffich	6	**
100	Table Danielle	5	••
100			
129		5	**
120	Juan Viaggio	4,50	**
130	Emilia Danhalanga	7	**
	Emilio Barbalarga	4	.,
149	Gabriel Sagrera	2.50	
150	Alfredo Ramallo	2	
169	Allarto Crespo	1,50	
170	Juan Roasenda	1	
179	Marcos Galván (u)	1	**

Results Argentina 1955 - 1957

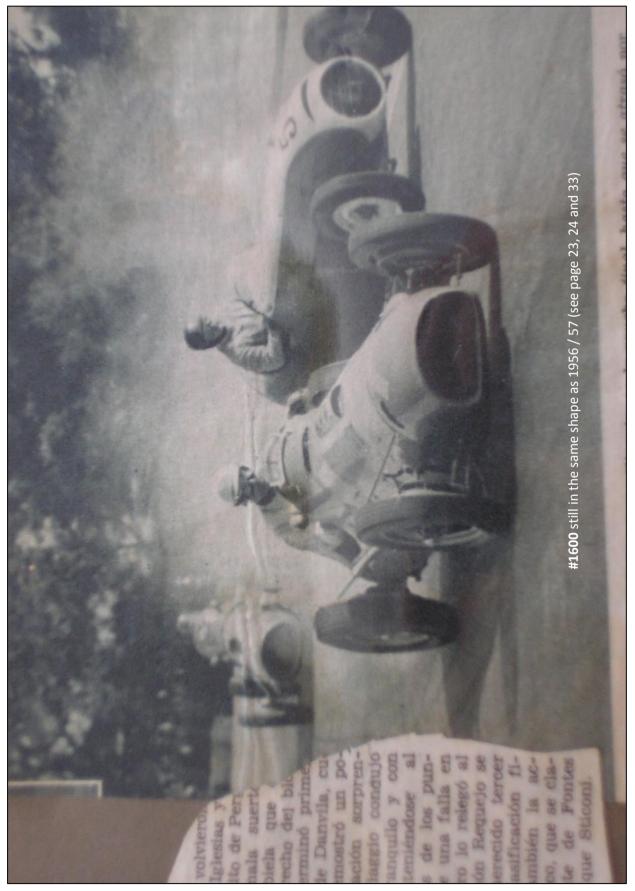




1957, Autodromo Uruguay, Maserati Ford racing, Juan Viaggio #1600



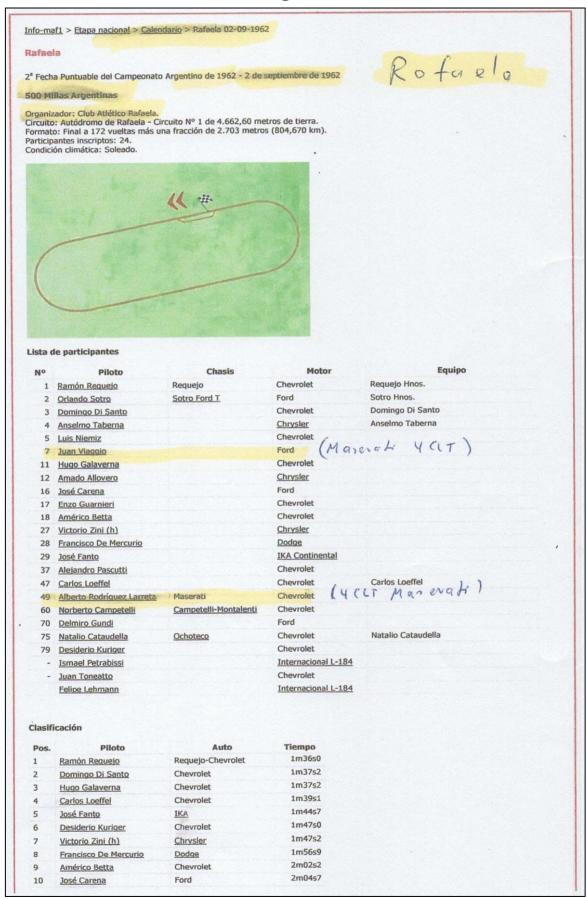


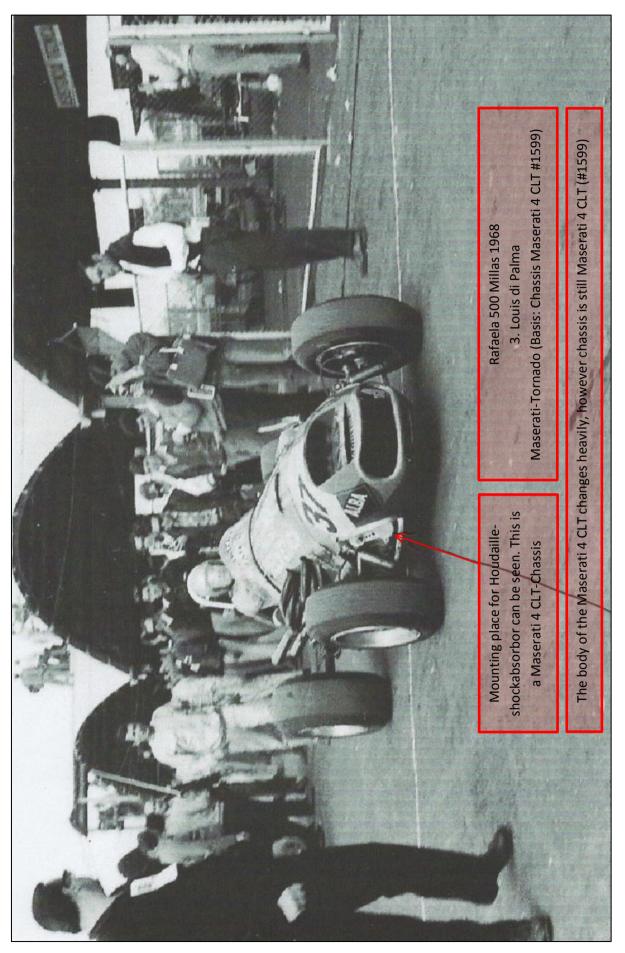


Grand Premio de Montevideo 15.05.1960, Juan Viaggio, Maserati-Ford 4 CLT #1600

1962

Results Argentina 1962





1962

Maserati 4 CLT's as basis for V8 engines 1968 still racing

